

PUBLIKATIONEN

Felix Müller – Leben und Werk (1904-1997), Forchheim 2004

Felix Müller – Ein Mystiker der Moderne, in: Das Münster; ZS für christliche Kunst und Kunstwissenschaft, 4/2006, 59. Jg. 2005

Hommage à Fritz Griebel, in: Frankenland, ZS für fränkische Landeskunde und Kulturpflege 2/2007, S. 119-128

Feature Miniaturen aus Franken – Hörfunkbeitrag am 18.03.2007 Bayerischer Rundfunk, Studio Franken („Zeit für Bayern“) 2010

Dürers Verbindungen zu seinen humanistischen Zeitgenossen; Albrecht Dürer und die Anfänge der europäischen Landschaftsmalerei, in: Kat. der Ausst. 1510-2010 Albrecht Dürer in Heroldsberg, Ausst. Kar. der Reihe „Heroldsberger Hefte“, Nürnberg 2010, S. 42 -60

Schüler der Klasse Schiestl abseits des nationalsozialistischen Kunstbetriebes: Fritz Griebel und Eitel Klein, in: Geartete Kunst. Die Nürnberger Akademie im Nationalsozialismus, Nürnberg 2012, S. 276 – 292

Die verhinderte Moderne. Nürnberger Künstler der „Verschollenen Generation“, phil. Diss., Dettelbach 2013

Unterwegs in der höchsten Liga, Beiträge für die ZS „KUNST UND AUKTIONEN“, Berlin

Der Chronist des barocken Nürnberg Johann A. Delsenbach, in: Frankenland, ZS für fränkische Kultur und Landespflege 3/2015, S. 216 – 219

Textbeiträge zur Biennale „Ortung IX“ (zu den Künstlern Paul Teutsch, Kut Aldona, Aja von Loepers, Kathrin Partelli) i. A. der Stadt Schwabach

Der Astronom von Nürnberg, Hans Gaab zu einem wenig bekannten Teil im Werk Albrecht Dürers, Beitrag für die ZS „KUNST UND AUKTIONEN“, Nr. 19, Berlin

Handel und Wandel – 41 Jahre „Antique & Art“ in der Nürnberger Meistersingerhalle, Beitrag für die ZS „KUNST UND AUKTIONEN“, Nr. 20, Berlin 2016

Malerei und Fotografie im Wettstreit. Anmerkungen zur Geschichte der frühen Fotografie in und um Erlangen, in: Böhner, Bernd und Nürnberger, Bernd (Hg.), Kunst in Erlangen, Nürnberg 2017

Die Moderne in der Provinz. Erlanger Kunst von der Weimarer Republik bis zur Nachkriegszeit (1919 – 1945), in: Böhner, Bernd und Nürnberger, Bernd (Hg.), Kunst in Erlangen, Nürnberg 2017

„Die Verschollenen“, Ausst. Kat. Hersbruck 2017

Hollfeld – ein „lebendiges Museum“ - Die Museumsscheune schlummert noch im Dornröschenschlaf, in: Stadt Hollfeld (Hrsg.), 1000 Jahre Hollfeld, Ausst. Kat. zur 1000- Jahr-Feier der Stadtgründung, Nürnberg 2016

Friedrich Neubauer (1912-2005), Architekt, Künstler, Grafiker – Beiträge zum Werkverzeichnis der Sammlung Schweizer, Nürnberg 2017