**Publikationen (Auswahl)**

1981-89 Beiträge für das Feuilleton der Tageszeitung „Coburger Tageblatt”

1984-89 Beiträge für die Zeitschrift „Dialog“ (Presseorgan der Otto-Friedrich-Universität Bamberg)

1989/90 Beiträge für das Feuilleton der Tageszeitungen „Fränkischer Tag“, Bamberg

Nürnberger Nachrichten“, Nürnberg; Abendzeitung Nürnberg.

Felix Müller – Ein Mystiker der Moderne, in: Das Münster; ZS für christliche Kunst und Kunstwissenschaft, 4/2006, 59. Jg. 2005.

Felix Müller (1904-1997) – Leben und Werk, hrsg. vom Kulturamt des Lkr. Forchheim, Münsterschwarzach 2005.

Hommage à Fritz Griebel, in: Frankenland, ZS für fränkische Landeskunde und Kulturpflege 2/2007, S. 119-128.

Mitarbeit beim Katalog „Die Heimatsammlungen der Sudeten- und Ostdeutschen in Bayern, Michael Henker (Hrsg.), Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern, München 2009.

Feature „Felix Müller“, in: Miniaturen aus Franken – Hörfunkbeitrag am 18.03.2007, Bayerischer Rundfunk, Studio Franken („Zeit für Bayern“) 2010.

Dürers Verbindungen zu seinen humanistischen Zeitgenossen; Albrecht Dürer und die Anfänge der europäischen Landschaftsmalerei, in: Kat. der Ausst. 1510-2010 Albrecht Dürer in Heroldsberg, „Heroldsberger Hefte“, hrsg. vom Kulturverein Heroldsberg e.V., Nürnberg 2010, S. 42 -60.

Schüler der Klasse Schiestl abseits des nationalsozialistischen Kunstbetriebes: Fritz Griebel und Eitel Klein, in: Kat. der Ausst. Geartete Kunst. Die Nürnberger Akademie im Nationalsozialismus, Hrsg. von der Stadt Nürnberg, Nürnberg 2012, S. 276 – 292.

Die verhinderte Moderne. - Nürnberger Künstler der „Verschollenen Generation“, phil. Diss., Erlangen/Dettelbach 2013.

Der Chronist des barocken Nürnberg Johann A. Delsenbach, in: Frankenland, Zeitschrift für fränkische Kultur und Landespflege 3/2015, S. 216 – 219.

Textbeiträge zur „Ortung IX“ (zu Paul Teutsch, Kut Aldona, Aja von Loepers, Kathrin Partelli) i. A. der Stadt Schwabach, Schwabach 2014-2017.

Der Astronom von Nürnberg, Hans Gaab zu einem wenig bekannten Teil im Werk Albrecht Dürers, Beitrag für die Zeitschrift „KUNST UND AUKTIONEN“, Nr. 19, Berlin

2015.

Handel und Wandel – 41 Jahre „Antique & Art“ in der Nürnberger Meistersingerhalle, Beitrag für die Zeitschrift „KUNST UND AUKTIONEN“, Nr. 20, Berlin 2016.

Malerei und Fotografie im Wettstreit. Anmerkungen zur Geschichte der frühen Fotografie in und um Erlangen, in: Böhner, Bernd und Nürmberger, Bernd (Hrsg.), Kunst in Erlangen. Von 1700 bis heute, Nürnberg 2017.

Die Moderne in der Provinz. Erlanger Kunst von der Weimarer Republik bis zur Nachkriegszeit (1919 – 1945), in: Böhner, Bernd und Nürmberger, Bernd (Hrsg.), Kunst in Erlangen. Von 1700 bis heute, Nürnberg 2017.

Carl Haag, ----

Hollfeld – ein „lebendiges Museum“ - Die Museumsscheune schlummert noch im Dornröschenschlaf, in: Stadt Hollfeld (Hrsg.), 1000 Jahre Hollfeld, Kat. der Ausst. zur 1000- Jahr-Feier der Stadtgründung, Nürnberg 2016, S. 151 – 153.

Katalog der Ausstellung „Die Verschollenen“ - Eitel Klein, Fritz Kohout, Fritz Burkhardt, Eduard Aigner, Ernst Pflaumer, Eine Dokumentation des Freskos am Hersbrucker Rathaus (1937-1945) und Werke verschiedener Sammlungen, Kunstmuseum Hersbruck 21.09. - 17.12.2017, Schriften des Kunstmuseums Hersbruck Bd. 18, Hersbruck 2017.

Friedrich Neubauer (1912-2005), Architekt, Künstler, Grafiker – Beiträge zum Werkverzeichnis der Sammlung Schweizer, Nürnberg 2017, S. 37 – 91.

Textbeiträge zum Werkverzeichnis Jo Niklaus, Mein Leben als Malerin. Bilder in Öl und Acryl, Selbstverlag 2020, S.75 – 78.

Textbeiträge zum Kat. der Ausst. Der weite Blick. Nürnberger Panoramen aus sieben Jahrhunderten, Fembohaus 17.07.-18.10.2020, Hrsg. Thomas Eser, Schriftenreihe der Museen der Stadt Nürnberg, Bd. 20, Petersberg 2020, S. 77 – 84.